ENCOUNTERS in 昭島

ENCOUNTERS in 昭島---- #1

Photo, essay by T. T. Tanaka

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

“Spring is here”

風がくるたびはらはらと桜の花びらが散ってくる。。
寄り添った花びらが水面に浮かぶ。
朝日にほんのりピンクに明るく輝く。
もう寒い日はさよなら。。

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

朝露でしっとりピンクの桜じゅうたん。
目線をさげて満開だった桜を想う。
来年も元気で咲いてね。

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

春の幕開け、桜の名残。
若々しいグリーンもすぐだね。

フォレスト・イン昭和館, 中庭　　地図L

そうそう、寒くてさびしそうだったベンチもこれからは元気いっぱい迎えてくれるよ。
春がきた。春がきた。ここにきた。
Spring is here.

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

“春の妖精”

桜吹雪の中、山つつじが咲いてきた。
ピンクのアクセントが森の中に生まれている。
春のめざめて森の妖精、彫刻たちもうれしそう。

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　地図L

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　地図L

青い空に木々のシルエットがゆれる。
春の陽を受けて彫刻たちのラインも影もやさしい。

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　地図L

曙馬酔木(アケボノアセビ)のピンクのつながったベルたち。
風が一瞬吹いて左に右に揺れた。
春の妖精が行ったり来たり。

フォレスト・イン昭和館, 中庭　　地図L

フォレスト・イン昭和館, 中庭　　地図L

“Sunshine”

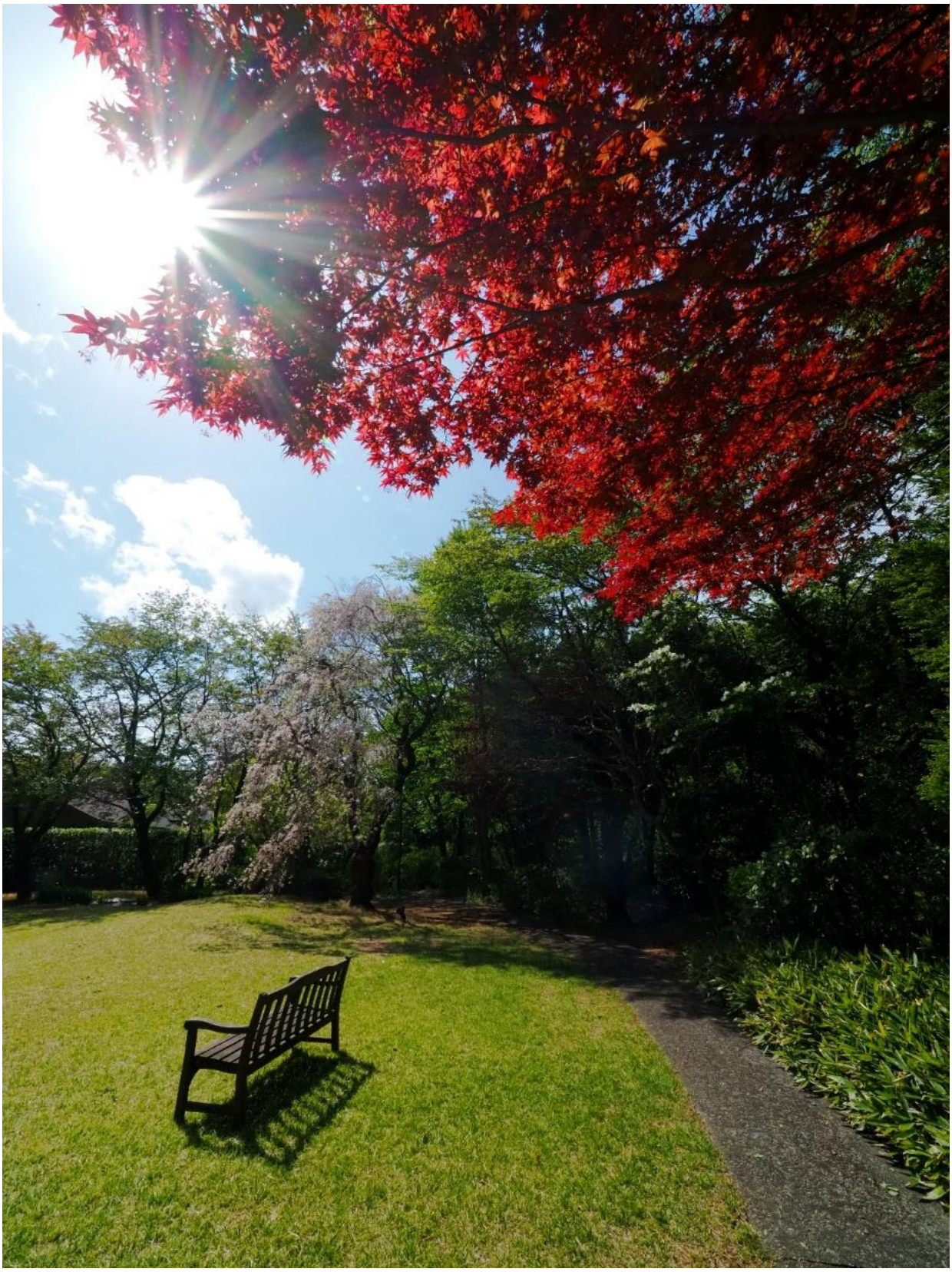
一重の山吹。滝のように流れている。
陽があたると濃いイエローが元気に輝く。

フォレスト・イン昭和館, 中庭　　地図L

明るい芝生にはつがいの鴨。
水の流れにのってステップ、ステップ。
あら、リズミカルね。

フォレスト・イン昭和館, 中庭　　地図L

チャペルの前にアゼリア(つつじ)がビビッドに咲く。
門出を祝う時を待っている。



フォレスト・イン昭和館, 中庭　　地図L

ベンチの後ろにもみじの赤新芽。
きらりきらりと木漏れ日がまぶしい。うれしい。

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

“Colors in the Forest”

森の中にブルーの花が踊る。
ブルーだとなぜか大人っぽい感じ。
Blue in the Forest.

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　地図L

みあげるとレッドの山つつじ。木漏れ日の中。
朱色ね。Red in the Forest.

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

馬酔木(アシビ)。
白いお花が散って新芽が赤く光っている。赤ちゃんの手みたいでかわいい。
Red in the Forest.

フォレスト・イン昭和館, 彫刻園　　地図L

ハナズオウ(花蘇芳)。
ピンクがぎっしり咲いている。
花が終わるとかわいいハート型の葉っぱがいっぱい開いてくる。
Pink in the Forest.

森の中、あっちこっちで、さまざまな色たちが踊りだす。

龍津寺, 拝島　　地図C

“Spring in the sacred”

境内に真っ赤なハナミズキ。
一気に開いた花弁は元気よく陽の光をあびている。

龍津寺, 拝島　　地図C

まあるく刈られたドウダンツツジ。白い花がもうすぐね。
椿の後ろにはまあるい石が積まれている。
少しまぶしくほほにあたる光がうれしい。
にぎやかにヒヨが飛んで行く。あら、ツグミも飛んできたね。
やさしい時が流れている。

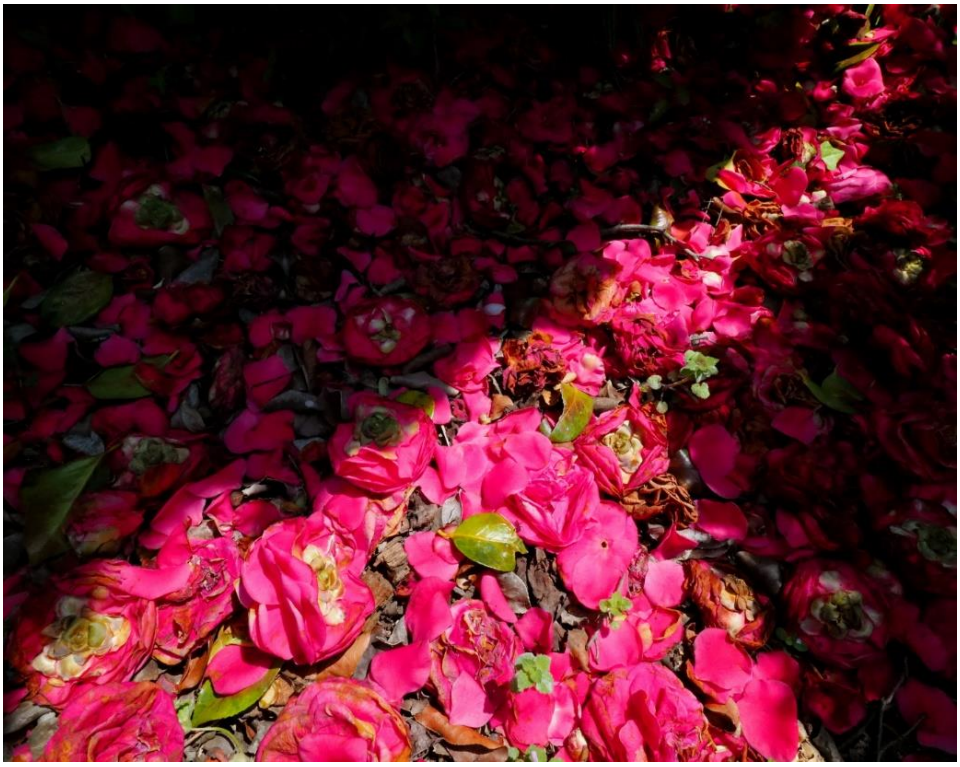
龍津寺, 拝島　　地図C

門の向こうが明るい。先祖たちが眠っている。しだれ桜がほんのりピンクに咲いている。

龍津寺, 拝島　　地図C

大きな年輪。御影石が続く。傍らに桜が枝垂れている。
やさしい色たちが淡く混ざっていて美しい。

福厳寺, 中神　　地図M



福厳寺, 中神　　地図M

わあ。すごい。
一面、ピンクの椿絨毯(じゅうたん)。。
いっぱい咲いているところを見たかった。
大きく立派な椿の木。植えて、そして大切に育ててきた人たちに頭が下がる。
強くなってゆく日差し。
どんどん太陽が高くなってゆく。

東中神　八清公園近く　　地図E

“自転車がゆくよ。子供たちもゆくよ。”

通りを自転車が行き来する。
急いだり、ゆっくりだったり。
車と違ってペースは色々でやさしい。
おっと、気をつけなきゃだめだよ。
こどものこぐ音が聞こえてきた。
やさしい町は大好き。

拝島　下の川近く　　地図C

昭島では自転車によく出会います。
女子高生も元気に過ぎてゆく。ちょっといそいでいるね。
坂だし大変。左は昔からの丸石積み。右は今のコンクリート壁。
この坂の下は下の川。近くにはお寺。色々な時が流れている。

中神, 朝日町付近　　地図N

“Let’s go!
もっとはやく～！”　ヘルメットかわいい。
運転手の気分かしらん？

東中神　八清公園　　地図E

おはよう。もうちょっとしたら子供たちがやってくるよ。
何年も子供たちを支えてきたブランコ。ありがとう。
眠りからさめてそろそろスタンバイね。がんばって～。

東中神　八清公園　　地図E

あまり見られなくなってしまった白山吹。一重。
白く輝いてきれいだね。出会えてとっても嬉しかった。
元気に育ってね。

昭和公園, 東中神　　地図A

まあるい向こうに子供たち。
元気いっぱい、はしゃいでは作戦会議。
もうすぐ藤棚に花が咲いて香りが広がるね。
きっと思い出になっていくよ、お友達も、素敵な公園も、草木も。
これからのみんな、応援しているよ～

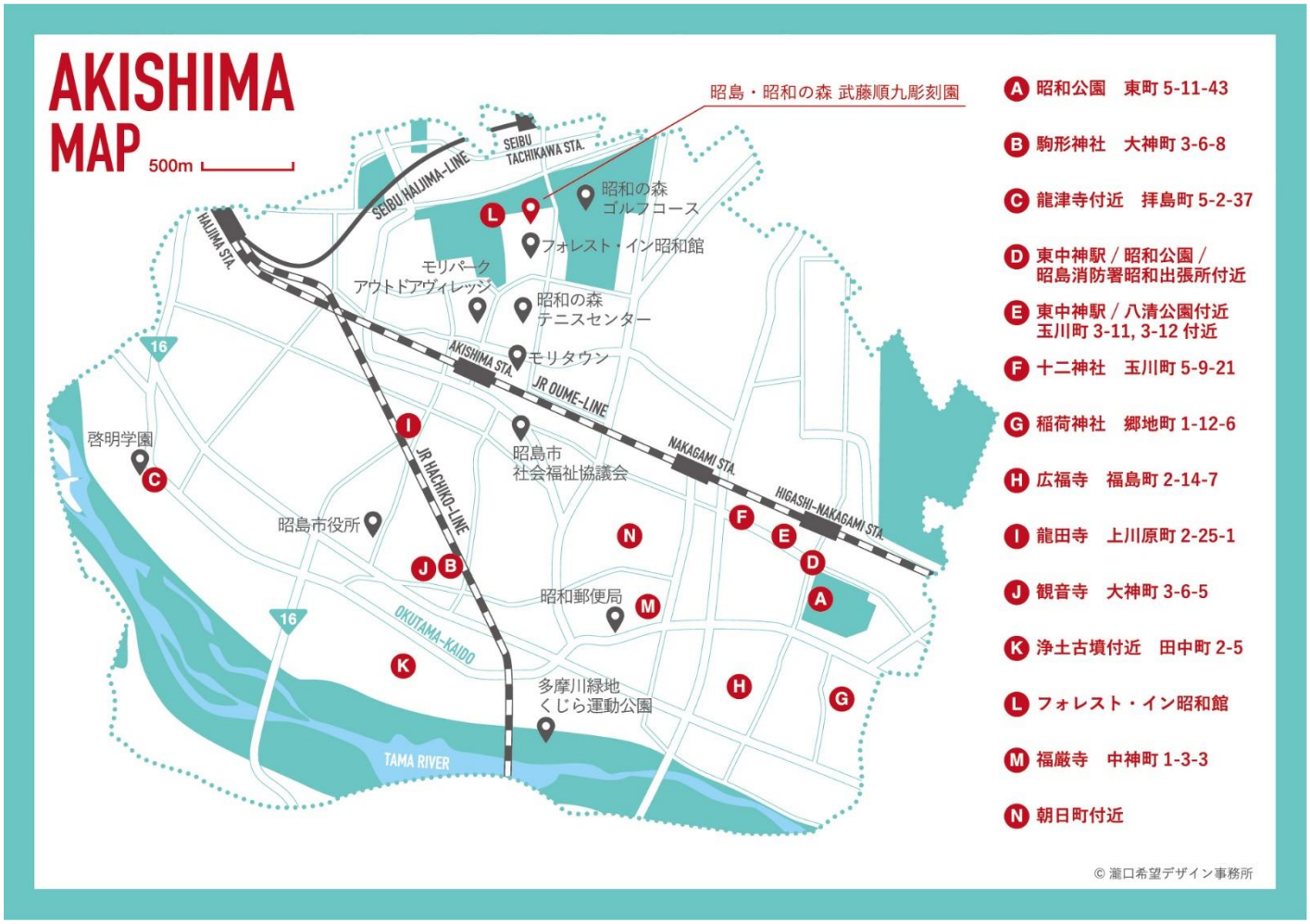
Profile　**T. T. Tanaka; フォトグラファー/エッセイスト**

兵庫県芦屋市生まれ。相模湾を望むエリアに住む。 幼少期，父の影響から写真を始めた。アメリカ，フロリダ州在住経験をはじめ，プライベートやマーケティング業務を通じての国内外の訪問国は40ケ国を超えた。人々の日常生活においてこそ素晴らしいアートシーンが自然に創造されているとの考えの下，地球上の様々な所で撮影を続け，受賞作品も多数。
T. T. Tanaka = Tokyo Tower Tanaka は子供の時からのニックネーム。

2016年より写真集 ”ENCOUNTERS”シリーズ出版(日本カメラ社)。受賞作品のみで作ったI，アメリカの大草原ネブラスカのII，グリーンランドのIII，ウクライナのIV，カリブのV，ラトビアのVI，台湾のVIIが既刊。写真ファン以外の広い層からも好評で，2019年12月には日本経済新聞にてBEAUTIFUL BOOKSに選ばれた。
日本での展示会の他，2018年にはパキスタンのスラムエリアでのJICAと協力して子供たちへ写真を使った授業，日本文化センターや大学における展示/ワークショップを行ったウクライナではT.T.Tanakaの活動をとりあげたTV番組制作・放映，2019年3月には写真とピアノのコラボによる昭島の魅力再発見プロジェクト「ENCOUNTERS in 昭島」を開催した。国内外の学校や病院他，様々な活動を精力的に展開中。
本名、田中廣
ホームページ; https://encountersweb.com/
Email; tanakauf@xug.biglobe.ne.jp
Instagram; tokyotowertanaka
anna magazine “Container”月刊コラム “旅はENCOUNTERS” 執筆連載中

フォトグラファー/
エッセイスト

地図


AKISHIMA MAP
500m
昭島・昭和の森 武藤順九彫刻園
SEIBU TACHIKAWA STA.
SEIBU HAJIMA-LINE
HAJIMA STA.
昭和の森 ゴルフコース
フォレスト・イン昭和館
モリパーク アウトドアヴィレッジ
昭和の森 テニスセンター
モリタウン
AKISHIMA STA.
JR OUME-LINE
NAKAGAMI STA.
HIGASHI-NAKAGAMI STA.
JR HACHIKO-LINE
啓明学園
昭島市 社会福祉協議会
昭島市役所
昭和郵便局
OKUTAMA-KAIDO
多摩川緑地 くじら運動公園
TAMA RIVER
16
A 昭和公園　東町 5-11-43
B 駒形神社　大神町 3-6-8
C 龍津寺付近　拝島町 5-2-37
D 東中神駅 / 昭和公園 / 昭島消防署昭和出張所付近
E 東中神駅 / 八清公園付近 玉川町 3-11, 3-12 付近
F 十二神社　玉川町 5-9-21
G 稲荷神社　郷地町 1-12-6
H 広福寺　福島町 2-14-7
I 龍田寺　上川原町 2-25-1
J 観音寺　大神町 3-6-5
K 浄土古墳付近　田中町 2-5
L フォレスト・イン昭和館
M 福厳寺　中神町 1-3-3
N 朝日町付近
© 瀧口希望デザイン事務所