



“CIRCLE WIND”—PAX2005—
[Buddha Gaya Monument: 1/2size]
2011. H.100×L.110×S.23cm
Italian marble

● 8



上・右
“CIRCLE WIND”—PAX2000—
[Vatican Monument: 1/2size]
2011. H.114×L.84×S.39cm
Italian marble

● 5



“DISK WIND”
2011. H.92×L.92×S.15cm
Rosa Portugallo

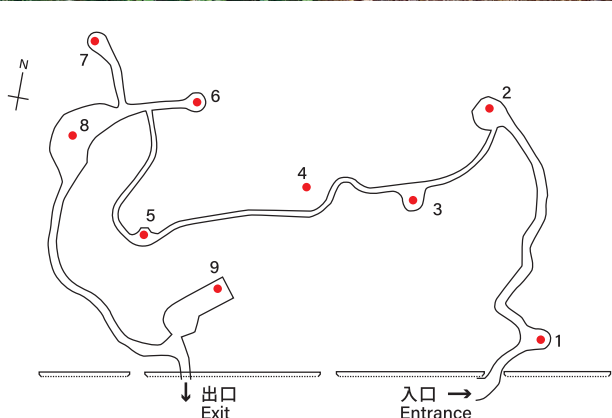
● 6



“MALE AND FEMALE”
2011. H.120×L.22×S.14cm
Italian marble

● 7

作品写真：一般社団法人「風の環」提供
ただし作品5の上段と6は昭和の森芸術文化振興会の提供



彫刻園案内図

各番号(●部分)は本稿掲載の作品番号と同じ。森のなかをゆっくり歩きながら四季折々の作品の表情を鑑賞していただきたい



“CIRCLE WIND”—PAX2011—
-For all victims of 9.11th—
2011. H.72×L.112×S.24cm
Italian marble

● 9



「昭島・昭和の森 武藤順九彫刻園」は、東京都昭島市内の自然に囲まれた都市型リゾートホテル「フォレスト・イン 昭和館」の北側隣接地、昭和飛行機工業(株)が保有する樹林地に開園した。開園と今後の運営には、昭島市、同社、一般社団法人「風の環」、昭和の森芸術文化振興会、そして武藤順九氏という、行政・民間企業(団体)・アーティストが力を合わせ、自然環境の保護はもちろん、市民や世界中からの来訪者、特に子どもたちが身近に自然と芸術を楽しめる環境を整備することで、感性や想像(創造)力を育むことを大きな目的とする。

昭島・昭和の森 武藤順九彫刻園
所在地：東京都昭島市昭和の森(フォレスト・イン 昭和館 北側樹林地)
お問い合わせ：昭和の森芸術文化振興会 事務局/TEL.042-546-1105
<https://www.june9-showa-no-mori-akishima.jp/>



彫刻園入口の門柱(石碑)はイタリア産大理石(約4.5トン)で、文字は武藤氏による
写真：一般社団法人「風の環」提供

「風の環」は、世界平和を象徴するモニュメントとして二〇〇〇年にバチカン市国のローマ法王公邸に永久設置されている。また「同一PAX2005—」は仏教発祥の地インド・ブッダガヤのマハボダイ大寺院(世界遺産)に設置。「同一PAX2008—」はネイティブアメリカンの聖地であるアメリカ・ワイオミング州デビルズタワーナショナルモニュメント(アメリカ合衆国・国定公園)内に設置されている。

作品が豊かな木々に囲まれているため、今後は定期的に大理石の本場・イタリアから専門職人を招き、コーティングやクリーニングなどのメンテナンスを行なう予定。「その際にはワークショップ等を開催し、技術やノウハウを日本の美術界、そして石材業界にも還元したい」と武藤氏。自然環境の保全だけでなく、森とともに成長する自身の作品(妖精たち)の未来へも思いを寄せる。

入園・観覧は無料。ぜひ一年を通して日々刻々と表情を変える武藤氏の作品に触れていただきたい。